



Associazione Culturale  
**ACCADEMIA dei TENEBROSI**  
in collaborazione con la  
**PRO LOCO di ORCIANO**



## Programma

### Ore 10:30 – Assemblea

Ordine del giorno:

1. Bilanci, riflessioni e proposte per l'anno 2024. Prosegue la collaborazione con la Pro Loco di Orciano e le altre associazioni culturali del territorio;
2. Varie ed eventuali.

### Ore 11:00 – Lezione sul tema: *La scoperta della libertà come mezzo di salvezza o di perdizione.*

- Maria Loretta Tordini, autrice del Libro *Il Rubacuori*, ci parlerà di Lia, protagonista del racconto ambientato nella Palestina del I sec. e della sua crescita interiore ed esteriore mentre segue quel Predicatore, che molti chiamano Profeta ed altri Maestro.

### Ore 11:30 – Presentazione del Libro: *Torniamo a raccontare*

Il Libro sancisce la ripartenza e lascia alle spalle il periodo di inattività causato dalla pandemia. A cura di Rodolfo Tonelli, contiene racconti di Autori vari.

### Ore 12:30 – Pranzo Sociale

Al termine si terrà il Pranzo Sociale presso  
**l'Albergo Ristorante Il Castagno,**  
(Costo per soci e non soci **€ 20,00**).

È gradita la prenotazione, tel. 0721 977672

Terre Roveresche, 4 dicembre 2023

Il Presidente Rodolfo Tonelli



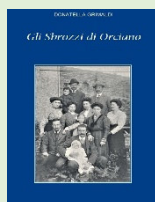
Associazione Culturale  
**ACCADEMIA dei TENEBROSI**  
in collaborazione con la  
**PRO LOCO di ORCIANO**



## Torniamo a raccontare

### Indice

Presentazione *Rodolfo Tonelli*  
Torniamo a raccontare *Rodolfo Tonelli*  
A temp antich I *Italice Roscini*  
A temp antich II *Italice Roscini*  
Scampoli *Luigi Stortiero*  
A ricordo di Luigi *Samuele Omiccioli*  
A Serenella *Maria Loretta Tordini*  
La Sega Vecchia *Maria Loretta Tordini*  
Paese o Città? *Maria Loretta Tordini*  
Un'avventura incredibile *Vittoria Schiavoni*  
En svejat i can *Vittorio Sbrozzi*  
Orcianesi DOC *Rodolfo Tonelli*  
L'Orlando furioso (d'Orciano) *Sbrozzi-Grimaldi*  
La padella rapita *Rodolfo Tonelli*  
Il triangolo dell'amore *Rodolfo Tonelli*  
Leda e il Cigno *Rodolfo Tonelli*  
Lettera a Marco *Alessandra Simoncini*  
Pensieri *Alessandra Simoncini*  
Il ragazzo pescatore *Rodolfo Tonelli*  
Chi sei? *Maria Loretta Tordini*  
Le Pievi, le Torri e le Porte di Orciano  
*Rodolfo Pierotti*  
Raccontando Sant'Ippolito *Iole Briganti*  
Il racconto in gioco di rima *Rodolfo Tonelli*  
Gnent è perfett *Rodolfo Tonelli*  
Caro Luigi *Rodolfo Tonelli*  
Il Poeta del monte *Piero Talevi*



Per chi avesse intenzione di acquistarlo, saranno disponibili alcune copie della ristampa del Libro di Donatella Grimaldi  
***Gli Sbrozzi di Orciano***



Associazione Culturale  
**ACCADEMIA dei TENEBROSI**  
in collaborazione con la  
**PRO LOCO di ORCIANO**



# 17 dicembre 2023

Carissimi Amici, Soci, Simpatizzanti  
siete invitati a partecipare presso

**Auditorium  
Santa Caterina**

## incontro pubblico di fine anno

sugli argomenti:

❖ **Bilanci, riflessioni e proposte**  
Impegni nel 2024. Prosegue la collaborazione con la Pro Loco di Orciano e le altre associazioni del territorio.

❖ **La scoperta della libertà come mezzo di salvezza o di perdizione.**

Lezione di Maria Loretta Tordini.

❖ **Presentazione dei Libri:  
Torniamo a raccontare\***

a cura di Rodolfo Tonelli di Autori vari

**\* I sottoscrittori della quota sociale  
2024 riceveranno il libro in omaggio**

Associazione Culturale Accademia dei Tenebrosi ODV  
Via Cosimo Betti, 10 - 61038 Terre Roveresche (PU)

Sito internet [www.accademiadeitenebrosi.it](http://www.accademiadeitenebrosi.it)  
E-mail [info@accademiadeitenebrosi.it](mailto:info@accademiadeitenebrosi.it)



Associazione Culturale  
**ACCADEMIA dei TENEBROSI**

## Torniamo a raccontare

Camminare, leggere, scrivere, esprimersi con la propria arte o con le proprie attitudini hanno molte affinità: sono modi uguali e distinti per essere utili a se stessi ed alla collettività e, nello stesso tempo, per andare verso se stessi. Infatti, l'umano, l'essere vivente in cui l'istinto si è evoluto ed impreziosito di emozioni, sentimenti, eticità e razionalità, è in continuo divenire. Nasce con un carattere, a cui si possono mettere solo le briglie, sul quale si impianta la propria personalità. L'umano non è ciò che mangia, ma è ciò che pensa: camminare, leggere, scrivere ... sono opportunità di immergersi nella profondità del pensare. Vivere è andare alla ricerca di se stesso, perché sia completa in ogni individuo



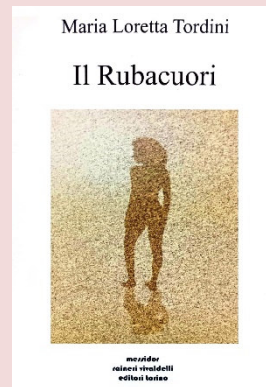
umano l'opera iniziata. Sono innumerevoli i modi di interpretare l'esistenza, ce n'è uno per ogni individuo, umano e no. Il percorso esistenziale può essere paragonato ad un cammino a tappe, in cui si parte, si arriva, si riparte; ogni arrivo è il punto di ripartenza con delle esperienze in più. Nell'attuale post modernità le esperienze di vita si sono moltiplicate ed intensificate, al punto che si accumulano senza avere tempo e modo di dare loro adeguata sistemazione. L'umano di oggi può essere quasi travolto dalle proprie esperienze, sì che i ritmi di vita sono sempre più incalzanti, e abbiamo bisogno di rallentarli e di interromperli con soste qualificate, che non sono per nulla statiche, ma attive, grazie alla funzione di ricerca e di scoperta e riscoperta di sé. Il termine incontro può venire considerato come composto da IN e CONTRO, significati distintamente come Insieme e A Confronto. Come mi è stato intelligentemente suggerito, il confronto, oltre che acceso vale come opposizione contrasto e perfino negazione. In effetti, come individuo umano, il soggetto nega se stesso, perché è in

continuo divenire, ma non per questo si rinnega, portando con sé conquiste ed errori, capacità e competenze raggiunte, insieme ai propri limiti. L'uomo scopre nel mondo quello che ha già dentro di sé, ma ha bisogno del mondo per scoprire quello che ha dentro di sé, afferma Hugo von Hofmannsthal, considerato a suo tempo enfant prodige e che ha sviluppato da grande quello che prodigiosamente aveva intuito nelle prime fasi dell'età evolutiva. Non si tratta di inatismo, bensì del bisogno di ripercorrere le esperienze vissute per dare loro ordine e chiarezza. Si potrebbe obiettare che per andare incontro a se stessi non si deve andare lontano; invece sì. Si tratta di andare come Socrate all'isola di Delo per interrogare la Pizia e tornare a casa con la frase scritta sul frontespizio del tempio: *Conosci te stesso*, senza aver consultato neppure la sacerdotessa. Né si può conoscere se stesso mettendosi di fronte ad uno specchio, che riflette l'immagine di sé, ma ci mette a rischio di nascondimento, se si cerca più il modo di come apparire che di come essere. La scoperta di sé è tutta nell'altro da sé: la Natura in tutte le sue manifestazioni ci offre l'opportunità di trovare ciò che ci corrisponde per capire ciò che siamo...

*Rodolfo Tonelli*

## Il Rubacuori

Poco meno di duemila anni fa, Lia, una ragazza ebrea, incontra casualmente un giovane predicatore e ne resta affascinata. L'aspetto fisico, il carisma, le parole che pronuncia, la voce sicura e, nello stesso tempo, dolce, paiono estremamente attraenti, tanto che Lia decide di seguirlo. Inizia così la sua avventura emozionale, umana, spirituale che la porta, piano piano, verso livelli di conoscenza notevoli e prospettive di vita assai diverse da quelle delle coetanee. Un mondo nuovo s'apre ai suoi occhi con la complicità di Ruth, la madre che le permette lo studio dei libri antichi.



Cominciano lentamente a frantumarsi, nella sua mente, i formalismi ipocriti del tempo, le forme di sopraffazione e sopruso verso i deboli, quella cultura maschilista talmente dura da vietare alle donne persino di prendere in mano il *Talmud*. La scoperta della libertà umana come mezzo di salvezza o di perdizione s'affaccia gradualmente in Lia, mentre segue quel Predicatore, che molti chiamano Profeta ed altri Maestro. Capisce allora che il suo RUBACUORI è un Essere umano speciale e lo segue passo passo, insieme al giovane Abraham, attratta dai varchi di luce e calore che Egli apre nel mondo e nel cuore dell'umanità.

*Maria Loretta Tordini*

**Maria Loretta Tordini**, Dirigente Scolastica, ha svolto la sua attività professionale prevalentemente a Torino, dopo aver insegnato negli istituti superiori di Ciriè, dove abita tuttora. Ha pubblicato: *Dentro il mito*, 1992 Torino; *38 canti scelti della Divina Commedia*, 2001 Novara; *Le immagini e la memoria*, 2001 Torino; *Divina Commedia*, 2011 Milano. È coautrice del testo *Responsabilità e disagio*, 2011 Milano. Ha svolto attività di volontariato all'UniTre di Torino e di Rivarolo Canavese; è Socia Accademica dell'Accademia dei Tenebrosi di Orciano di Pesaro,



dove è nata. Ha collaborato con l'Istituto piemontese per la Storia della resistenza e della società contemporanea per la valorizzazione degli Archivi storici, col Polo Storia del Novecento di Torino, con l'Associazione Immagine

per il Piemonte. Ha diretto e coordinato la ricerca ministeriale: *La condizione dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia*, 2003 Roma. Ha pubblicato testi poetici nel Progetto *Sfogliando e Spogliando Parole* promosso dall'ANDIS (2011). Questo racconto romanizzato è la sua prima pubblicazione dopo l'approdo all'otium letterario, Torino 2023.